



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
Архангельской области



Архангельский
краеведческий
музей



СЕМИНАР - СОВЕЩАНИЕ
ДИРЕКТОРОВ МУЗЕЕВ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство культуры Архангельской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельский краеведческий музей»

Информационное письмо о проведении
онлайн-семинара по теме
«Издательская деятельность музеев и вопросы авторского права»

16-17 сентября 2025 года

Уважаемые коллеги!

Архангельский краеведческий музей приглашает принять участие в онлайн-семинаре **«Издательская деятельность музеев и вопросы авторского права»**.

Музеи обладают уникальными коллекциями и знаниями, которые необходимо делать доступными широкой аудитории. Издательская деятельность позволяет выйти за рамки физического пространства музея и обеспечить более широкий доступ аудитории к коллекциям и знаниям, которые хранят и транслируют музеи. Издания предоставляют возможность опубликовать результаты научных исследований, детально описать экспонаты, проанализировать их исторический и культурный контекст. Это способствует более глубокому пониманию и осмыслению культурного наследия.

Издательская деятельность в краеведческих музеях – как важный канал коммуникации с посетителем – имеет особое значение и направлена на сохранение, изучение и популяризацию истории, культуры и природы конкретного региона. Она способствует формированию региональной идентичности, укреплению чувства патриотизма и привлечению внимания к уникальным особенностям края.

Налаженная издательская деятельность музеев позволит повышать культурный уровень, формировать гражданскую позицию, укреплять связи музея с местным сообществом, способствовать вовлечению жителей в краеведческую деятельность, а также привлекать туристов, желающих познакомиться с историей и культурой региона.

На онлайн-семинаре приглашенные спикеры из разных городов нашей страны поделятся своим опытом в планировании, подготовке и продвижении музейных изданий, раскроют вопросы авторского права и осветят перспективы осуществления издательской деятельности в музеях. Ознакомиться со списком спикеров онлайн-семинара и темами их докладов можно [в приложении](#) к информационному письму.

Онлайн-семинар проводится в рамках реализации проекта «Научно-практический семинар для сотрудников музеев Архангельской области "Издательская деятельность музеев и вопросы авторского права"», вошедшего в список победителей II цикла программы «Институциональный опыт» конкурса «Профессиональное развитие» в 2025 году и поддержанного Благотворительным фондом Владимира Потанина.

Онлайн-семинар пройдет **16-17** сентября **2025** года.

Регистрация:

К участию в онлайн-семинаре приглашаются музейные специалисты Архангельской области и других регионов Северо-Запада, занимающиеся научно-исследовательской и издательской деятельностью.

Для участия необходимо до **14** сентября включительно пройти регистрацию по ссылке <https://forms.gle/8hDKagPFtZJLi4ru8>

Ссылка на подключение к онлайн-семинару будет направлена на электронные адреса, указанные при регистрации.

По итогам онлайн-семинара зарегистрировавшимся участникам будет направлен сертификат, а также выслана видеозапись экспертных выступлений.

Список спикеров онлайн-семинара
«Издательская деятельность музеев и вопросы авторского права»
с темами выступлений



Ксения Александровна Велиховская, заведующая редакционно-издательским отделом Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Искусствовед, редактор, эксперт по музейным изданиям. Член жюри конкурсов «Обложка NonFiction» и «Лучшая книга NonFiction» одноименной ярмарки.

Работала в галереях «Московская палитра» и «Элизиум» (искусствовед), в журнале «Креатив & Creativity» (редактор отдела искусства и заместитель главного редактора по арт-проектам), в 2007–2014 годах – шеф-редактор издательской программы «Первая публикация» Благотворительного фонда В. Потанина, затем начальник редакционно-издательского отдела МВО «Манеж».

С 2014 года руководит редакционной и издательской деятельностью ГМИИ им. А.С. Пушкина. Член Ассоциации искусствоведов. Член ICOM.

Тема доклада: *«Музей на книжной полке. Книгоиздание в ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва»*



Екатерина Анатольевна Кошечкина, эксперт в области культуры и интеллектуальной собственности. Автор телеграм-канала об авторском праве «Культурный юрист Кошечкина».

Лектор на платформе «Культура.РФ», редактор журнала «Академия права», член союза юристов блогеров, член комиссии по медиарегулированию МО Ассоциации юристов России.

Более 10 лет проработала в Государственной Третьяковской галерее, трудилась в должности руководителя юридического отдела в Политехническом музее, занимала должность заместителя руководителя юридического отдела Госфильмофонда, в состав которого входит кинотеатр «Иллюзион».

Тема доклада: *«Картинки вместо тысячи слов: авторское право в музейных книгах и каталогах»*



Александра Георгиевна Богданова, директор Архангельского краеведческого музея, автор. Руководитель и куратор более 10 грантовых проектов, получивших поддержку.

Автор проекта «Цвета неба и воды. История о набойке и набойщиках Архангельского Севера», поддержанного грантом Президента для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства, финалиста второго сезона Национальной премии в области музейного дела имени Д.С. Лихачева в номинации «Издательский проект», победителя регионального конкурса «Книга года – 2024».

Тема доклада: *«Грантовая поддержка как инструмент реализации музейных издательских проектов: опыт создания фотоальбома-каталога "Цвета неба и воды"»*



Алексей Михайлович Новоселов, директор Тотемского музейного объединения. Инициатор и автор целого ряда проектов, развивающих и прославляющих образ города Тотьмы (Вологодская область).

Соавтор иллюстрированного альбома-путеводителя «По следам тотемского барокко», альбома «Тотемский район: прошлое, настоящее, будущее», краеведческого труда «Николай Рубцов на Тотемской земле». Один из авторов и ответственный редактор четырёх альбомов серии «Осколки времени. Тотьма на фотографиях». Четырёхкратный лауреат, дважды победитель конкурса «Вологодская книга года» в качестве соавтора и руководителя редакционно-издательской коллегии.

Инициатор и куратор ежегодной научной конференции «Русский Север. Проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия». Руководитель ресурсного центра для музеев малых городов и сёл России «Люция».

Темы докладов: *«Издательская деятельность муниципального музея: теория и практика»*
«Научная работа в муниципальном музее малого города: опыт и советы Тотьмы»



Анна Петровна Яковлева, начальник отдела истории Соловецкого архипелага Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.

Тема доклада: *«Опыт издательской деятельности отдела Истории Соловецкого музея-заповедника»*



Ольга Борисовна Даутене, начальник отдела правового и кадрового обеспечения Архангельского краеведческого музея.

Тема доклада: *«О применении положений музейного законодательства и законодательства об интеллектуальной собственности к музейному предмету»*



Алина Олеговна Кравченко, пресс-секретарь – главный специалист по культурно-просветительской деятельности и внешним связям Кенозерского национального парка.

Тема доклада: *«Говорит Кенозеро: как сохранить и передать невыразимое, опыт периодического издания национального парка»*



Анна Владимировна Андреева, заведующая отделом истории медицины Северного государственного медицинского университета.

Тема доклада: *«Наука и религия. Издательская деятельность музейного комплекса | отдела истории медицины СГМУ в память о Святителе Луке»*



Наталья Валерьевна Попова, главный библиограф отдела краеведения «Русский Север» Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова.

Тема доклада: *«Музейные издания – номинанты и лауреаты конкурса издателей и полиграфистов "Книга года"»*
