

Экспозиционно-выставочная деятельность 2025



Программа «Музеи Русского Севера» в 2025 году при участии Пермской государственной художественной галереи запускает новый проект для музейных сотрудников — курс «Экспозиционно-выставочная деятельность».

Он ориентирован на специалистов, уже имеющих музейный опыт, но стремящихся расширить свои компетенции в основной, самой интересной, сфере работы музеев — создании выставок и даже постоянных экспозиций.

Куратор проекта:



Юлия Тавризян — директор Пермской государственной художественной галереи, куратор, преподаватель, член президиума ИКОМ России, лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства, член экспертных советов грантовых конкурсов, член совета по культуре при губернаторе Пермского края.

Цели проекта:

- Повысить квалификацию музейных сотрудников в области экспозиционно-выставочной деятельности;
- Внедрить инновационные методы экспозиционной (выставочной) работы в музеях;
- Создать современные, продуманные и привлекательные для посетителей экспозиции (выставки) в музеях любого масштаба.

Проект разделен на два трека:

- Онлайн-курс
- Проектная деятельность



Положение о конкурсе

Первый трек — проведение онлайн-курса 72 академических часа (65 часов онлайн-занятий и практикумов и 7 часов домашней работы). В рамках курса 12 экспертов прочитают лекции на самые важные темы, связанные с построением экспозиций (выставок), а также предложат практические задания.

Второй трек — проектная деятельность. Слушатели онлайн-курса могут подать заявку на участие во втором треке при условии успешного прохождения курса и наличия подтвержденной задачи разработки и реализации экспозиции (выставки) в 2025 году. Победители отбора получают возможность доработки концепции экспозиции (выставки) при поддержке экспертов и наставников.

По результатам защиты доработанных концепций команды имеют возможность получить мини-грант до 100 000,00 (сто тысяч) рублей на реализацию экспозиции (выставки) и сопровождения этого процесса наставниками.

Трек №1: Онлайн-курс

Открытый онлайн-курс с экспертами музейной сферы, которые имеют знания и компетенции в экспозиционно-выставочной деятельности.

Даты онлайн-интенсива: февраль и март

Продолжительность обучения — 72 академических часа (65 часов онлайн-занятий и практикумов и 7 часов домашней работы).

Основные темы:

- Концептуальное проектирование музейных экспозиций
- Дизайн выставочных пространств
- Работа с музейной документацией
- Инклюзивность музейной среды
- Подходы к созданию современных экспозиций
- Краеведение и презентация коллекций



Календарь первого трека

- Прием заявок на участие в онлайн-курсе
3-19 февраля
- Проверка заявок и приглашение к участию в онлайн-курсе:
до 21 февраля
- **Даты онлайн-курса**
Первый блок сессий
24-28 февраля
3-5 марта

Второй блок сессий
19-21 марта

Кто может принять участие?

Сотрудники российских музеев любых регионов. Заявку могут подать до 2-х человек от музея. Музеи, имеющие в своем составе обособленные структурные подразделения (в том числе музейные объединения), могут подавать не более одной заявки от каждого структурного подразделения.

В случае превышения количества заявок возможностям курса, приоритет отдается участникам территории реализации программы «Музеи Русского Севера»: Республика Карелия и Коми, Пермский край, Архангельская, Вологодская, Кировская, Костромская, Ленинградская, Мурманская, Новгородская, Псковская области, Ненецкий автономный округ.

Для участия в первом треке (онлайн-курсе) необходимо подать заявку по установленному образцу не позднее **19 февраля**.



Критерии отбора:

- адекватность должностных обязанностей задачам разработки и реализации выставочной деятельности;
- мотивация к участию в онлайн-курсе;
- на 2025 год в государственном / муниципальном задании музея есть разработка и реализация выставки с участием заявителя.

Трек №2: Проектная деятельность

Второй трек курса «Экспозиционно-выставочная деятельность» посвящен проектной деятельности. На этом этапе прошедшие отбор музейные специалисты/проектные команды будут дорабатывать концепции экспозиций (временных выставок), которые запланированы в их музеях на 2025 год, а также смогут реализовать свой проект.

В процессе проектирования им помогут знания, полученные на онлайн-курсе, а также эксперты-наставники, которые будут сопровождать весь процесс, проводя групповые и индивидуальные онлайн-консультации.

На старте участия в треке, музейные специалисты/проектные команды получают одну групповую консультацию с участием междисциплинарной команды Экспертного совета проекта на основе анализа стартового запроса музейного специалиста/проектной команды.

После получения общих рекомендаций музейный специалист/проектная команда дорабатывает концепцию экспозиционного (выставочного) проекта при наставнической поддержке одного из экспертов.

Доработанные концепции представляются членам Экспертного совета проекта. По результатам защиты концепций, музейные специалисты/проектные команды имеют возможность получить поддержку до 100 000 рублей на реализации выставочного проекта.

В процессе реализации экспозиционного (выставочного) проекта музейные специалисты/проектная команда также получают поддержку наставников в период до октября 2025 года.



Экспертный совет проекта/наставники

Ольга Сафрошенко — руководитель проектного офиса «Усолье Строгановское», проектный менеджер, музейный проектировщик, куратор, автор ряда экспозиций в музеях Пермского края, член экспертных советов российских грантовых конкурсов, лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства.

Сергей Островский — заведующий сектором анализа и развития музейных услуг отдела социокультурной деятельности Пермского краеведческого музея, музейный проектировщик, автор ряда выставочных проектов, многократный победитель грантовых конкурсов, лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства.

Андрей Шаповалов — кандидат исторических наук, археолог, этнограф, писатель, сценарист, музейный топ-менеджер и куратор.

Мария Букова — искусствовед, кандидат философских наук, музейный проектировщик, куратор, победитель многих грантовых конкурсов, член Совета по культуре при Президенте РФ в 2018-2024 гг.

Анна Рапопорт — заместитель директора по научной работе Музейного агентства Ленинградской области. Филолог, педагог, культуролог, кандидат педагогических наук. Автор более 15 путеводителей по России и Европе, в том числе детских. Куратор музейных экспозиций и интерактивных выставок по истории и культуре России.

Особенности трека

- Точечная работа с реальным запросом
- Индивидуальный подход экспертов
- Доработка реальных концепций
- Результат поддержки уже в 2025 году

Что получают участники?

- Комплексные рекомендации по улучшению концепций экспозиций (выставок) от признанных экспертов в области экспозиционно-выставочной деятельности
- Индивидуальные консультации с экспертами-наставниками
- Возможность усилить концепции экспозиций (выставок) на этапе планирования



- Возможность получить поддержку на воплощение экспозиции (выставки) в музее
- Практические навыки по экспозиционно-выставочной деятельности на примере собственных проектов
- Наставническая поддержка
- Сопровождение создания реальной экспозиции (выставки) в музее

Что необходимо для участия?

- Принять участие в онлайн-курсе (первом треке), посетив не менее 80% занятий
- Подать заявку на участие во втором треке
- Предоставить письмо-подтверждение от директора о том, в музее планируется данная экспозиция (выставка) в 2025 году (публичное открытие выставки не ранее 15 июня и не позднее 30 октября)

По итогам отборам финалистам необходимо будет в документальном и, по возможности, видеоформате предоставить стартовый запрос о доработке концепции выставки или экспозиции.

Кто может принять участие?

Музейные сотрудники территорий реализации программы «Музеи Русского Севера», прошедшие онлайн-курс (1 участник/ 1 команда от 1 музея).

Для участия во втором треке (проектная деятельность) необходимо подать заявку по установленному образцу.

Критерии отбора:

- Успешное прохождение онлайн-курса (посещение не менее 80% лекций и выполнении домашних заданий).
- Адекватность должностных обязанностей задачам разработки и реализации выставочной деятельности.
- Руководящая позиция в задаче разработки концепции и реализации выставочного проекта.
- Мотивация к участию в проекте.



- Подтверждение от руководителя организации актуальности участия в проекте и наличие в государственном / муниципальном задании планируемой выставки или экспозиции, срок публичного запуска которой приходится на период не ранее 15 июня 2025 года и не позднее 30 октября 2025 года.

Календарь второго трека

(предварительные сроки, могут быть скорректированы)

- Прием заявок для участия в проектировании
17 марта — 2 апреля
- Уточнение запросов о доработке концепции выставки или экспозиции победителями отбора:
7-10 апреля
- Проведение групповых консультаций экспертами проекта:
16-24 апреля
- Доработка концепций с экспертами и наставниками:
апрель-июнь
- Защита концепций и распределение грантов:
июнь
- Реализация экспозиционно-выставочных проектов в музеях:
июль-октябрь

