



# МУЗЕИ РУССКОГО СЕВЕРА

Благотворительная программа  
компании «Северсталь»

## ИНФОРМАЦИЯ

### О СТАЖИРОВОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ ДЛЯ КОНКУРСА НА УЧАСТИЕ В СТАЖИРОВКАХ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЕИ РУССКОГО СЕВЕРА» КОМПАНИИ «СЕВЕРСТАЛЬ»

#### 1. Название организации, проводящей стажировку

Обособленное подразделение Бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодский государственный историко-культурный и художественный музей-заповедник» Архитектурно-этнографический музей Вологодской области (Музей «Семёново»)

**2. Даты стажировки** ( заезд, рабочая вторая половина дня/полный рабочий день/рабочая первая половина дня, завершение стажировки и отъезд)

**8 – 10 июня 2023 года**

#### 3. Описание опыта организации, который планируется представить на стажировке.

Архитектурно-этнографический музей Вологодской области (Музей «Семёново») является музеем под открытым небом, где предпринимается попытка реконструкции жизни и уклада северной русской деревни конца XIX – начала XX века, идёт поиск корректного и увлекательного языка повествования об историческом прошлом. Как и во многих других музеях под открытым небом, взгляд программ до недавнего времени был направлен,



прежде всего, в сторону праздничной обрядности, как наиболее зрелищной и понятной для посетителей. За границами такого подхода оставалось формирование целостного и достоверного образа деревни конца XIX – начала XX века, происходила неоправданная архаизация взглядов и представлений об историческом прошлом. На протяжении последних десяти лет музей стремится отражать не только праздничную обрядность, но и крестьянскую повседневность, всю сложность социальной структуры и взаимоотношений в крестьянской общине. Программы творческой интерпретации строятся на основе глубокого и всестороннего изучения архивных документов, поиска оптимального, доступного для понимания современными посетителями формата предьявления их в рамках музея.

#### **4. Анонс тем, практик и проектов, которые планируется представить на стажировке.**

Программа стажировки **«Документ. Музей. Продукт: к вопросу о способах презентации нематериального культурного наследия в музее»** предполагает знакомство с музеем «Семёново» и опытом по интерпретации нематериального культурного наследия. Основной акцент будет сделан на работу с историческим документом, методикой его актуализации в контексте создания музейных программ и работы с публикой. Формат занятий предлагается разнообразный: от лекционных форм и участия в интерактивных программах до тренингов и практических занятий. Участники стажировки смогут не только задать вопросы музейным сотрудникам и волонтерам, но и профессиональному режиссёру и актрисе, имеющими опыт работы с музейным контентом.

Ссылки на публикации о деятельности организации, релевантной теме стажировки.

- [https://www.stoletie.ru/kultura/vlast\\_ne\\_slast\\_183.htm](https://www.stoletie.ru/kultura/vlast_ne_slast_183.htm)
- <https://cultinfo.ru/news/2019/7/what-now-my-life-is-not-to-live-premier-of-bridg>
- [https://www.goldenmask.ru/spect\\_1824.html](https://www.goldenmask.ru/spect_1824.html)



- <https://vologda-news.net/culture/2022/08/01/151166.html>
- <https://museum-volunteer-society.fondpotanin.ru/page22163611.html>
- <https://museum-volunteer-society.fondpotanin.ru/page15940062.html>
- <https://www.asi.org.ru/news/2021/12/05/kultura-uchastiya-pochemu-muzejnoe-volonterstvo-eto-istoriya-o-vzaimnoj-lyubvi/>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynoe-volonterstvo-kak-mehanizm-kulturnoy-inklyuzii>

### **1. Название организации, проводящей стажировку**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж».

**2. Даты стажировки** ( заезд, рабочая вторая половина дня/полный рабочий день/рабочая первая половина дня, завершение стажировки и отъезд)

**16-18 июня 2023 года**

### **3. Описание опыта организации, который планируется представить на стажировке.**

Музей-заповедник «Киж» активно работает по самым разным направлениям музейной сферы. Реализуются образовательные программы для реставраторов, плотников во Всероссийском Центре деревянного зодчества им. В.С. Рахманова. В Детском музейном центре на постоянной основе проводятся различные программы по дополнительному образованию детей (постоянные и временные выставки, мастер-классы, музейные уроки, обучение живописи и гончарному мастерству), работает детская фольклорная студия. Музей-заповедник «Киж» обладает богатейшими коллекциями



дерева, металла, археологии и много другого, реализует несколько проектов по привлечению местного сообщества к пополнению фондового собрания.

Музей постоянно расширяет и совершенствует перечень программ, предлагаемых посетителям, работает с разными категориями граждан. Музей предлагает экскурсии, и мастер-классы по традиционной кухне, программа знакомства с инструментами и фольклорными традициями, мастер-классы по традиционным ремеслам (ткачество, кузнечное ремесло, плетение поясов, украшений, кузнечное ремесло и пр.).

С каждым годом активизируется работа с волонтерами: в настоящее время более 360 добровольцев принимают участие в музейных проектах в области реставрации объектов деревянного зодчества, музейных событий, экологических программах.

#### **4. Анонс тем, практик и проектов, которые планируется представить на стажировке.**

Программа стажировки **«Ассамблея музейных знаний»** предполагает знакомство с опытом музея через семь тематических блоков, в каждом из которых узнают о практиках музея по направлениям: **«Музей уникальный»** — особенности организации деятельности на территории уникального историко-культурного и природного комплекса; **«Музей образовательный»** — представление о музейно-образовательных ресурсах и программах музея на острове «Кижы»; **«Музей гостеприимный»** — технологии и ресурсы гостеприимства в музее; **«Музей разный»** — круглый стол по методике и практике организации событийных мероприятий в музее, особенностям проведения тематических программ для разных категорий посетителей, театрализации как способе презентации культурного наследия; **«Музей для волонтеров»** — опыт работы музея с волонтерами; **«Музей-хранитель»** — об особенностях хранения и учета фондовых коллекций (археология металл, дерево) и совместных проектов с местным сообществом; **«Музей информационный»** — о технологиях продвижения музея в Интернет-пространстве.



## Ссылки на публикации о деятельности организации, релевантной теме стажировки:

- Музей-заповедник Кижы: [https://vk.com/kizhi\\_museum](https://vk.com/kizhi_museum).
- Всероссийский Центр деревянного зодчества им. В.С. Рахманова: <https://vk.com/kizhitraining>.
- Детский музейный Центр: [https://vk.com/dmc\\_kizhi](https://vk.com/dmc_kizhi).
- Фонды «Кижы»: <https://vk.com/museum.relics>.

### 1. Название организации, проводящей стажировку

Благотворительный фонд «ОМК-Участие»

### 2. Даты стажировки

(заезд, рабочая вторая половина дня/полный рабочий день/рабочая первая половина дня, завершение стажировки и отъезд)

**30 июня – 2 июля 2023**

### 3. Описание опыта организации, который планируется представить на стажировке.

С 2011 года «Выкса-фестиваль» развивает город через социокультурные проекты и современное искусство вместе с выксунцами и представителями арт-сообщества. Миссия фестиваля – изменить к лучшему повседневную жизнь выксунцев, насытить культурный ландшафт города, способствовать устойчивому и долгосрочному развитию города и его жителей. Летом 2023 года «Выкса-фестиваль» пройдет с 23 июня по 2 июля. Его арт-директором стала художник и куратор Катя Бочавар. Тема нового фестиваля – «Всё включено». В ее основе – понятие «включенность» (англ. – inclusion). «Выкса-фестиваль» расширяет рамки понятия «включенности»: это и включение Выксы в культурный контекст страны, ее жителей – в создание фестиваля и обсуждение современного искусства, артистов и художников – в жизнь моногорода.



#### **4. Анонс тем, практик и проектов, которые планируется представить на стажировке.**

Участники стажировки смогут посетить фестиваль с сопровождением, а также познакомиться с работой культурных институций города – Музей истории ВМЗ, культурный центр «Волна» и арт-резиденция, пространство EX LIBRIS, ДК им.Лепсе и др. Погрузятся в инклюзивное направление работы музея в формате квеста «Доступный музей» и экскурсии по выставке «Шухов. Осязаемый гений» с закрытыми глазами. Это собственные уникальные продукты музея истории ВМЗ по обратной инклюзии. Участники стажировки познакомятся с музейным «Закулисьем», работой специалистов, инструментами доступности. А также образовательным проектом Выксы ПРОГУЛ (городской учебный ландшафт). Замысел проекта – превратить Выксу в единую образовательную среду, максимально использовать городские пространства, культурные институции и промышленные объекты для образовательных целей вовлечения детей и педагогов.

Подробная программа фестиваля будет позже представлена на сайте <https://www.vyksafest.com/>





[programma@museums.severstal.com](mailto:programma@museums.severstal.com)  
<https://museums.severstal.com>